



KARIN ANDERSSON

070 - 508 49 50

A.KARINANDERSSON@GMAIL.COM

FÖDELSEÅR 1991

LÄNGD 162 CM

SPRÅK SVENSKA, ENGELSKA

UTBILDNING 2017-2020

HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

KANDIDATPROGRAMMET I SKÅDESPELERI

SCEN

- | | |
|------|---|
| 2022 | Jumpy
Regi: Johan Paus, Borås Stadsteater |
| 2021 | Sex roller söker en författare
Regi: Oskar Thunberg, Backa Teater |
| 2021 | Ide (musikal)
Regi: Caroline Oredsson, Vurpa Scenkonst |
| 2021 | Oroarna (repris)
Regi: Lars Melin, Regionteater Väst |
| 2020 | Efter Hamlet - Anna Berg och Gunilla Johansson
Regi/koreografi: Örjan Andersson, Regionteater Väst |
| 2020 | Mamma, pappa, barn (slutproduktion)
Regi: Malin Stenberg, Högskolan för Scen och Musik |
| 2019 | Oroarna (praktik)
Regi: Lars Melin, Regionteater Väst |
| 2019 | Lena, jag och ensamheten - manus och koncept av Karin Andersson
Regi: Karin Andersson, Högskolan för Scen och Musik |

FILM / TV

- | | |
|------|---|
| 2022 | Bränn alla mina brev
Regi: Björn Runge, SF Studios |
| 2022 | Pappas pojkar - Säsong 2
Regi: John Lundberg, Nexiko/Discovery+ |
| 2022 | Bäckström - Säsong 2
Regi: Andreas Öhman och Manuel Concha, Yellowbird/C More |
| 2021 | Läraryftet (kortfilm)
Regi: Sebastian Johansson Micci |

ÖVRIG ERFARENHET

Filmskådespeleri
Fysisk teater
Stämsång (Mezzosopran/Alt)
Sångare och låtskrivare i poptrion Konflikten

REFERENSER

Lars Melin, Konstnärlig ledare vid Backa Teater
070-865 61 62

Dimen Abdulla, Dramatiker och dramaturg
073-064 98 44